



ClosciArt

... ovvero l'Arte di vivere in strada

produzione Eccentrici Dadarò
con Simone Lombardelli
scene e magie Paride Pantaleone
costumi Mirella Salvischiani
adattamento musicale Marco Pagani



VIDEO PROMO

C'era una volta un clown che tornò, nella bufera, alla sua panchina rossa. Tornò alla panchina rossa perché quella era la sua casa, con tanto di lampione, tappeto, cestino e radio con l'antenna. La bufera, quel giorno, portò al clown sulla panchina rossa, un sogno. E poi non so più come spiegarvi...

Non si può raccontare un sogno. Non qui. Si può capire soltanto stando vicino alla panchina, ma un po' distanti, mi raccomando, perché ad un tratto piove e c'è un ombrello solo.

Vi posso dire soltanto che ci sarà una caffettiera che lo fa buono il caffè, un topo che vola via che è un mistero, una scopa che, dove la metti sta in piedi da sola, un cappello e una radio che canta.

E poi tutto, come nei sogni, è possibile... tutto, anche cambiar vita di colpo, se ti va...

Uno spettacolo di clownerie e magia per adulti e bambini.

Durata 40 minuti

Genere Teatro Circo

Tecniche clownerie/magia

Per tutto il pubblico Adatto a spazi esterni e a teatri

COMPAGNIA AUTONOMA PER SERVICE AUDIO E LUCI



Tour (selezione)

Bollate - Italia | BaloSSo, Festival del teatro Muto e Grammelot - Como - Italia | Settimo Milanese - Italia | Chapeau - Milano - Italia | Festival del Teatro e della Comicità - Cannobio - Italia | Giffoni Street Fest - Giffoni Valle Piana - Italia | Festival Il teatro sull'acqua - Arona - Italia | Trento - Italia | Calderara di Reno - Italia | Garbagnate Milanese - Italia | San Donato Milanese - Italia | Bajocco Festival - Albano Laziale - Italia | Brissago - Svizzera | Bovisio Masciago - Italia | San Dorligo della Valle - Italia | Biblofestival - Verdello - Italia | Magico Crocevia Festival degli artisti di strada - Tirano - Italia | Cesate - Italia | Festival del Giullare - Milano - Italia | Festival ReggioNarra - Reggio Emilia - Italia | Festival Internazionale Mirabilia - Fossano - Italia | Bergamo - Italia | Ponte San Pietro - Italia | La StradaFestival - Brescia - Italia | Caronno Pertusella - Italia

Gli Eccentrici Dadarò nascono nel 1997. L'elemento di eterogeneità del gruppo ha permesso la realizzazione di progetti artistici destinati a tipologie di pubblico differenti e proposti con linguaggi distinti. Teatro di Prosa, Teatro Ragazzi e Teatro di Strada sono paritariamente campi di indagine sulla comunicazione attraverso il Teatro, in una ricerca di equilibrio tra il linguaggio del corpo e quello drammaturgico.

I diversi premi Nazionali e Internazionali vinti nel corso degli anni e i più di 200 spettacoli realizzati annualmente in tutta Italia e Europa, hanno fatto della Compagnia una delle realtà più solide del panorama teatrale italiano di questi anni.



SIMONE LOMBARDELLI

La sua formazione parte nel 2000 presso "La Scuola di Arti Circensi e Teatrali" di Maurizio Accattato, prosegue nel 2003 con la Scuola biennale di Jacques Lecoq con il Maestro Kuniaki Ida, nel 2010 si diploma presso la "Scuola dopo il Teatro" del Maestro Jurij Alschitz riconosciuta da GITIS (Accademia Russa d'Arte Drammatica - Mosca). Negli anni si forma con i migliori maestri italiani e stranieri, tra cui Enrico Bonavera, Marcello Magni, Roberto Anglisani, Paolo Nani, Avner Eisenberg. Dal 2006 ad oggi lavora con la Compagnia Teatrale Eccentrici Dadarò.

CONTATTI

Carlotta Malvestiti
Mob. 344 013 6694

Sara Zandarin
Mob. 346 693 0368

info@glicentricidadaro.com
www.glicentricidadaro.com