



# Nina

## Un soggetto per un breve racconto



di Fabrizio Visconti, Rossella Rapisarda  
con Rossella Rapisarda  
regia Fabrizio Visconti  
scene e costumi Ulisse Pantaleone  
disegno luci Fabrizio Visconti  
un progetto La Gare  
produzione Eccentrici Dadarò

**Vincitore Premio Nazionale Calandra 2013 come Migliore Spettacolo**  
**Vincitore Premio Nazionale Calandra 2013 come Migliore Attrice**

### Fonti d'ispirazione

“**Il Gabbiano**” di Anton Cechov  
“**Epistolario**” di Anton Cechov

### Personaggi

**Nina:** un'attrice, personaggio de “Il Gabbiano” di A. Cechov  
**Rossella:** un'attrice, reale  
**Il pubblico:** nel suo ruolo

## Tipologia dello spettacolo

**Monologo per due:** un'attrice e un personaggio, un fantasma, ma a volte, in teatro, i fantasmi sono "più vivi e più veri d'ogni cosa viva e vera".

**Monologo per due:** un'attrice e il suo pubblico. Attraverso atmosfere rarefatte e momenti comici, il pubblico diventa partner intimo di un dialogo che tocca profondamente il tema del mistero dell'uomo e delle sue scelte, il mistero di questa insanabile e commovente sospensione tra terra e cielo, tra richiamo verso l'alto e bisogno di radici, celebrando così l'Amore per la vita che seduce e spinge oltre, fino ad affermare con Cechov: "Com'è tutto meravigliosamente mescolato in questa vita.."

## Storia

Un treno. Un biglietto del treno. Uno spettacolo da fare prima di partire. Una scommessa da giocare fino in fondo.

*"Il lavoro di Rossella e Fabrizio sul ruolo di Nina Zarecnaja rappresenta non solo l'apposizione di una firma stilistica di quest'attrice e questo regista sul loro teatro, ma, ancora più importante, li ha profondamente cambiati artisticamente e umanamente, arrivando così a segnare una sorta di contratto spirituale tra la loro vita e la loro vocazione artistica.*

*Guardi per pochi attimi il lavoro di Rossella, e, di lì in avanti, in qualsiasi istante, vedrai come, attraverso la trasparenza dell'attrice, ti è improvvisamente rivelato il personaggio vivo di Nina, e contemporaneamente, attraverso il ruolo di Nina, c'è la vita vera di Rossella.*

*No, questo non nasce semplicemente da una tecnica di lavoro dell'attore sopra un ruolo, è il risultato di una vita intera che il personaggio, l'attrice e il regista hanno vissuto insieme per più di 10 anni.*

*E gli conceda Dio ancora lunghi anni di coauthorship felice"*

M° Jurij Alschitz

con il sostegno di



Sara Zandin

Associazione Eccentrici Dadarò ETS/Progetto La Gare

via Monte Bianco 8 - Saronno (VA)

+39 346 6930368

[www.glieccentricidadaro.com](http://www.glieccentricidadaro.com) - [info@glieccentricidadaro.com](mailto:info@glieccentricidadaro.com)