

Presentazione estesa **Eccentrici Dadarò e Curriculum Vitae Staff**

1. Chi siamo

Gli **Eccentrici Dadarò** nascono nel 1997, da un desiderio di in-stabilità. Stabilità nel tentativo di dare concretezza e continuità a un progetto; in-stabilità nella scelta di mantenere un'assoluta libertà di sperimentazione espressiva, cercando di non assestarsi linguisticamente e stilisticamente su quanto raggiunto in precedenza. Proprio questo elemento di eterogeneità ha permesso la realizzazione di progetti artistici destinati a tipologie di pubblico differenti e proposti con linguaggi distinti.

Teatro Ragazzi, Teatro di Strada, Teatro di Prosa sono paritariamente campi di indagine sulla comunicazione attraverso il linguaggio del Teatro, la ricerca di un incontro extra-quotidiano attraverso lo spettacolo motivo dominante. La prima ricerca è intorno alla clownerie, l'acrobatica, la Commedia dell'Arte, le arti circensi. L'incontro tra questa esperienza ed il teatro d'attore è il detonatore di quello che sarà il linguaggio della Compagnia in tutte le produzioni successive: una ricerca di equilibrio tra il linguaggio del corpo e quello drammaturgico, cercando di portare fisicità nella parola ed allo stesso tempo accostare allo sviluppo testuale l'apertura di pause esclusivamente fisiche, che avvicinino ad una empatia col percorso dell'inconscio affiancato a quello della mente logica.

Allo stesso modo questa spinta alla ricerca nel campo del linguaggio, ha impegnato la Compagnia a collaborare con diverse realtà come **RAI, Telethon, Telefono Azzurro, Legambiente, Cineteca Italiana, Fiere (SMAU)**, eccetera.

I diversi premi Nazionali e Internazionali vinti nel corso degli anni e i più di 200 spettacoli realizzati annualmente in tutta Italia e Europa, hanno fatto della Compagnia una delle realtà più solide del panorama teatrale italiano di questi anni, tanto da garantire alla stessa il sostegno ufficiale di **Fondazione Cariplo**, di **MIC** (Ministero della cultura) e di **Regione Lombardia**.

L'Associazione organizza da anni con crescente successo **Festival e Rassegne, Notti Bianche, Feste ed Eventi speciali sul Territorio Regionale e Nazionale** in collaborazione con **Comuni, Enti Pubblici e Privati**.

2. Collaborazioni e Reti

- **Dal 2020 - IN-BOX VERDE**. Rete nazionale il cui obiettivo è il sostegno concreto delle compagnie che fanno Teatro per le Nuove Generazioni. In-Box Verde è ormai una realtà solida sul territorio nazionale, conta 32 partner e mette in palio fino ad un max di 45 repliche per 6/8 spettacoli finalisti.

- **Dal 2017** aderiamo ad **AGIS Lombarda** (sezione Spettacolo dal Vivo).

- **Dal 2015 - IN - BOX**. In - Box è una rete nazionale, il suo obiettivo è sostenere e promuovere la circuitazione del teatro emergente selezionando e promuovendo le eccellenze teatrali della scena contemporanea. La rete sostiene la ricerca artistica tutelando la dignità economica del lavoro delle compagnie attraverso l'acquisto di repliche a cachet di spettacoli già prodotti. La rete è composta da teatri, festival e soggetti istituzionali. Attualmente conta più di 40 partner e coinvolge 14

Regioni italiane. La trasversalità di identità e grandezze dei suoi componenti rappresenta il maggior punto di forza del progetto.

- **Dal 2014 ASSITEJ ITALIA.** ASSITEJ è un'organizzazione mondiale che opera dal 1965 e riunisce centinaia di teatri e organizzazioni artistiche e culturali nei centri nazionali di oltre 80 Paesi. Raggruppa artisti e compagnie che si dedicano professionalmente alla creazione di un teatro per il pubblico giovane e intende promuovere la qualità e il significato culturale del teatro per l'infanzia e la gioventù. ASSITEJ Italia, sezione italiana dell'associazione mondiale, (ri)nasce all'inizio del 2014 raccogliendo l'eredità di ATIG – Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, fondata nel 1967 per svilupparne il lascito e l'impegno a favore del teatro e della creazione artistica rivolti a bambini, ragazzi e famiglie, attraverso nuove progettualità nazionali e internazionali. Per favorire formazione, incontro, confronto dedicati ad artisti, operatori, pubblico, in forme nuove e in via di ricerca.

- **Dal 2013 al 2015 - TLLT – Teatro Libero Liberi Teatri.** TLLT è un progetto che coinvolge più compagnie di produzione teatrale nella cogestione di uno spazio teatrale, con una struttura organizzativa ed artistica condivisa. Il progetto, che ruota intorno allo spazio del Teatro Libero di Milano, mira a sostenere l'attività delle compagnie attraverso la forma della rete e del gruppo. Obiettivo del progetto è la riunione di un gruppo di Compagnie residenti che, attraverso lo studio, la ricerca, l'interazione, la conoscenza artistica reciproca e la produzione possano "abitare" Teatro Libero.

- **Dal 2012 – al 2014 - CULT – Circuito Urbano Lombardo della Danza e del Teatro.** CULT – Circuito Urbano Lombardo della Danza e del Teatro. Soggetti fondatori: Associazione Eccentrici Dadarò (Varese), Danzarte (Brescia), Associazione Ambaradan (Bergamo), Associazione Culturale Le Strade del Teatro (Milano). L'intento del progetto è coordinare l'attività dei quattro enti nell'organizzazione di festival ed eventi di Teatro Urbano. Obiettivi: costruire e sviluppare una rete per il Teatro Urbano (teatro, danza, circo, arti performative) che colleghi spettatori, enti pubblici ed enti privati; rendere visibili luoghi architettonici, paesaggistici e culturali rilevanti, presenti sul territorio lombardo; sostenere i soggetti e gli artisti lombardi di Teatro Urbano; ospitare artisti nazionali e internazionali attraverso il sistema della rete; promuovere la conoscenza e la cultura del Teatro Urbano come risorsa artistica, sociale e formativa; coinvolgere la collettività attraverso percorsi di teatro sociale, danza e drammaturgia di comunità; collaborare con le realtà territoriali in ambito commerciale, artigianale, produttivo e turistico per favorire la coesione sociale.

- **Dal 2011 - Teatrando - Festival di Teatro Circo e Arti di Strada.** Gli Eccentrici Dadarò collaborano all'ideazione di un progetto di rivalutazione delle aree periferiche nella zona dell'Appennino Tosco Emiliano.

- **Dal 2009 - Arterie Teatro – Centro Interculturale Ricerche Teatrali.** Soci Fondatori: Associazione Eccentrici Dadarò (Varese), Associazione Piccoli Idilli (Monza Brianza), Associazione Le Funambole (Pescara), Associazione VdA Teatro (Modena). Arterie è un'Associazione di Associazioni per la ricerca, produzione e promozione della Pedagogia Teatrale Internazionale.

Progetti legati all'Associazione Arterie:

- Methodika
- Nina Action
- Back to Creativity

Per la descrizione dei Progetti rimandiamo al paragrafo 6.

- **Dal 2004 - Fondazione Giorgio Gaber.** Gli Eccentrici Dadarò collaborano con la Fondazione per la creazione, produzione e promozione della lezione-spettacolo **Il Signor G: Canzoni, video, letture per conoscere Giorgio Gaber**, progetto sostenuto dall'Ufficio Scolastico della Regione Lombardia. Il progetto è inoltre riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione e distribuito dal **Piccolo Teatro di Milano**.

- **Dal 2003 - EATC - European Association For Theatre Culture.** Gli Eccentrici Dadarò collaborano con EATC nell'attività di formazione e produzione legata alla figura e alla metodologia del maestro Jurij Alschitz. In questo contesto gli Eccentrici Dadarò realizzano la produzione internazionale "White nights".

- **Dal 2000 al 2004 - Cineteca Italiana.** Gli Eccentrici Dadarò seguono l'organizzazione, conduzione e gestione a Milano di **Lanterna Magica** – progetto europeo di cineforum ed educazione alla lettura del linguaggio cinematografico per bambini sostenuto dall'UNESCO presso lo Spazio Oberdan di Milano, il Crams di Lecco, il Teatro San Fedele di Milano e il Teatro Binario 7 di Monza.

- **Dal 1998 al 1999 - RAI tv educational** – trasmissione **Mosaico**. Ideazione, realizzazione e conduzione di un programma didattico per le scuole sulla conoscenza del linguaggio teatrale e delle sue potenzialità educative.

Altre collaborazioni:

- **2009 – Outis:** collaborazione al Festival Internazionale di Drammaturgia **La Fabbrica dell'uomo - Incanti e Disincanti** - Milano.

- **2000 - 2001 - Legambiente** – spettacoli a tema durante la "Festa Legambiente" (GR).

- **1999 - Telefono Azzurro** – intereventi di animazione e di teatro sul territorio milanese.

- **1998 - Telethon** – interventi di animazione e realizzazione di spettacoli sul territorio lombardo (Milano, Varese, Como, ect.).

3. Principali premi

- **2022** - Riconoscimento allo spettacolo "A pesca di emozioni" all'interno di "Next" – Regione Lombardia

- **2021** - Riconoscimento allo spettacolo "L'appuntamento" all'interno di "Next" – Regione Lombardia

- **2020** - Riconoscimento allo spettacolo di teatro circo "Incomica" all'interno di "Next" – Regione Lombardia

- **2019** - Riconoscimento allo spettacolo "Revolutionary Road" all'interno di "Next" – Regione Lombardia

- **2019** – Premio migliore spettacolo urbano allo spettacolo "Operativi!" – Babel Festival Romania

- **2018** - Riconoscimento allo spettacolo "Tutto quello che volete" all'interno di "Next" – Regione Lombardia

- **2017** - Menzione SaltinAria – migliore spettacolo – per lo spettacolo “Montagne russe”
- **2016** – Premio Avignone allo spettacolo “Nina” – Festival Milano Off
- **2016** - Riconoscimento spettacolo “Montagne russe” all’interno di Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2016
- **2015** – Menzione SaltinAria - migliore attrice per lo spettacolo “Senza Filtro – uno spettacolo per Alda Merini”.
- **2015** - Premio della Critica - Città di Vigevano 2015 – Vigevano (PV): spettacolo “Senza Filtro – uno spettacolo per Alda Merini”.
- **2014** - Premio “Cantieri di strada – categoria Di Piazza in Piazza”’: Premio Nazionale organizzato dalla FNAS (Federazione Nazionale Artisti di Strada) al Miglior Progetto di Innovazione nell’Arte di Strada con lo spettacolo “Operativi!”.
- **2013** - Riconoscimento spettacolo “I love Frankenstein” all’interno di Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2012.
- **2013** - Premio Nazionale Teatrale Calandra allo spettacolo “Un soggetto per un breve racconto”’: Premio miglior spettacolo e miglior attrice.
- **2012** - Riconoscimento spettacolo “Senza filtro - uno spettacolo per Alda Merini” all’interno di Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2012.
- **2012** - Premio “Cantieri di strada – categoria Uanmenscio”’: Premio Nazionale organizzato dalla FNAS (Federazione Nazionale Artisti di Strada) al Miglior Progetto di Innovazione nell’Arte di Strada con lo spettacolo “Che Scotchatura!”.
- **2010** - Premio “Eolo Awards” - Miglior Progetto Produttivo Italiano allo spettacolo “Lasciateci perdere per la strada”.
- **2010** - Premio allo spettacolo “Peter Pan, una storia di pochi centimetri e piume” al Festival di Molfetta.
- **2009** - Premio a “Don Chisciotte della Pancia” al Festival Internazionale “Enfant-Theatre” di Aosta.
- **2008** - Premio della Critica al Festival di Clusone con lo spettacolo “Vote for”.
- **2008** - Premio allo spettacolo “Peter Pan, una storia di pochi centimetri e piume” al FIT Festival - Festival Internazionale di Teatro Ragazzi (Svizzera).
- **2006** - Premio “Eolo Awards” - Migliore Spettacolo Italiano per ragazzi con lo spettacolo “Per la strada”.
- **2004** - Premio “Eti Stregagatto” - Migliore Compagnia Italiana Emergente.
- **2004** - Vincitori del Festival Benevento Città Ragazzi con lo spettacolo “Peter Pan, una storia di pochi centimetri e piume”.
- **2004** - Premio della Critica al Festival di Ascona (FR) con lo spettacolo “Escalescion”.

- **2004** - Premio del Pubblico al Festival di Ascona (FR) con lo spettacolo “Escalescion”.
- **2001** - Premio della Critica al Festival Internazionale di Teatro di Strada di Vevey (CH) con lo spettacolo “Valigia a una piazza”.

4. Principali partecipazioni a Festival

- 2022 – Clown & Clown Festival – Monte san Giusto (MC)
- 2022 – sirlde – Festival del teatro urbano – Brugherio (MB)
- 2022 – Dance Project Festival - Trieste
- 2022 – Ferragostia Antica - Roma
- 2022 – Festival Lo spettacolo della montagna – Baveno (VB)
- 2022 – Magico Crocevia – Festival degli artisti di strada – Tirano (SO)
- 2022 – Kleines Fest – Hannover - Germania
- 2022 – Wonderland Il paese delle meraviglie – Paese (TV)
- 2022 – Sognantica – Pero (MI)
- 2022 – Segnali - Milano
- 2022 - Umore Azoka Leioa - Spagna
- 2022 - De Gevleugelde Stad Ieper - Belgio
- 2021 - Euforika Clown Festival – Frascati (ROMA)
- 2021 - sllride Festival internazionale di Teatro Urbano – Brugherio (MB)
- 2021 – Puntini Fest – Sezze (LT)
- 2021 - Lultimaprovincia - Castel San Giovanni (PC)
- 2021 – Soste vaganti – Ostiano (CR)
- 2021 – Sorrisi Festival – Vallo di Nera (PG)
- 2021 – La Strada Festival - Brescia
- 2021 – Barberino Estate - Barberino di Mugello (FI)
- 2021 – Moltrasio Buskers Festival – Moltrasio (CO)
- 2021 - Horcynus Festival - Messina
- 2021 - Albano raccontando – Albano Laziale (ROMA)
- 2021 - Lucca Teatro Festival – Che cosa sono le nuvole? Summer Edition – Lucca e Castelnuovo di Garfagnana (LU)

- 2021 – Fermata Corsico Festival – Corsico (MI)
- 2021 – Qua è là per piazze e cortili – Olginate (LC)
- 2021 – Il canto delle cicale – Provaglio d’Iseo (BS)
- 2020 - BaloSSo, Festival del teatro Muto e Grammelot – Como
- 2020 - Festival Circonferenze multiple – Pregnana Milanese (MI)
- 2020 – sIride Festival internazionale di Teatro Urbano – Brugherio (MB)
- 2020 - Veregra Street Festival – Montegranaro (FM)
- 2020 - Odissea Festival – Rudiano (BS)
- 2020 - Cunti e Racconti – VELINO FESTIVAL – Borgo Velino (RI)
- 2020 - Ferragostia antica – Borgo di Ostia antica – Roma
- 2020 - Lucca Teatro Festival – Che cosa sono le nuvole? - Lucca
- 2020 - Festival di Teatro al Castelmur – Svizzera
- 2020 - Chapeau – Milano
- 2019 – Tera Fest - Palermo
- 2019 - Donne in canto – Marnate (VA)
- 2019 – Lignano in fiore – Lignano Sabbiadoro (UD)
- 2019 – Maggio all’infanzia – Monopoli (BA)
- 2019 – Babel FAST – Targoviste - Romania
- 2019 – Giffoni Festival – Giffoni Valle Piana (SA)
- 2019 – Minifest – Bassano del Grappa (VI)
- 2019 - Festival di Teatro al Castelmur – Bregaglia - Svizzera
- 2019 - Festival Non Solo Clown – Monza
- 2019 - Festival Viandanze - Manerba del Garda (BS)
- 2019 - Festival Teatro Madre – Ostuni (BR)
- 2019 - Festival Il teatro sull’acqua – Arona (NO)
- 2019 – Festival Odissea – Verolavecchia (BS)/Torre Pallavicina (BG)
- 2019 – FIT Festival – Lugano - Svizzera
- 2018 - MUT! - Festival Internacional de Artes Escénicas sin texto - Castellón - Spagna
- 2018 – Festival in Barakaldo - Spagna

- 2018 – Festival Kalealdia – Bilbao – Spagna
- 2018 – OFCA Festival – Oleśnica - Polonia
- 2018 - Festival Il borgo delle storie – L’altro sguardo – Garbagna (AL)
- 2018 – Feta Festival – Gdańsk - Polonia
- 2018 – Festival in Bilbao – Spagna
- 2018 – Festival Odissea – Orzinuovi (BS)
- 2018 – Festival Internazionale Mirabilia – Busca (CN)
- 2018 – Acchiappasogni 2018 – Misano Adriatico (RM)
- 2018 – Biblofestival – Dalmine/Paladina/Verdello/Brignano Gera D’Adda (BG)
- 2018 - Festival ReggioNarra – Reggio Emilia
- 2018 - Festival Visioni di futuro, visioni di teatro - Bologna
- 2017 – Festival Internazionale Le fiere del teatro – Sarmede (TV)
- 2017 - Zmaj ma mlade Festival – Postonja - Slovenia
- 2017 – Puf Festival - Koper – Slovenia
- 2017 - Festival Emona Promenade - Ljubljana – Slovenia
- 2017 – Festival in Jelenia Góra – Polonia
- 2017 – Teatrinstrada – Settimo Milanese (MI)
- 2017 - TEATRI PARALLELI – Festival di Teatro delle Differenze – Sant’Omero (TE)
- 2017 - inBORGO Performing Arts Festival – Borgo Velino (RI)
- 2017 – Magico Crocevia – Festival degli artisti di strada – Tirano (SO)
- 2017 – Festival Strade – Imola (BO)
- 2017 – Festival Odissea – Chiari (BS) e San Martino dall’Argine (MN)
- 2017 – Operaestate Festival - Galliera Veneta (PD)
- 2017 – Festival Internazionale Mirabilia – Fossano (CN)
- 2017 – Festival Concentrico - Carpi (MO)
- 2017 – Festival del Giullare - Milano
- 2017 – Biblofestival - Brignano Gera d'Adda (BG)
- 2017 – Les Très grand conseil mondial des clowns – Niort - Francia
- 2017 – Festival Imaginarius – Santa Maria Da Feira – Portogallo

- 2017 – Festival ReggioNarra – Reggio Emilia
- 2017 – Festival Segnali – Sala Fontana - Milano
- 2016 - Festival Il Rumore del Lutto - Parma
- 2016 – Festival Segni d’Infanzia – Mantova
- 2016 - Festival Antichi Sapori – Calderara di Reno (BO)
- 2016 - Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi “CON CHE CORAGGIO” - Cagliari
- 2016 - Festival Terre e Laghi – Porto Valtravaglia (VA)
- 2016 - Festival d’Arts al Carrer – Gandia (Spagna)
- 2016 – Festival Arrivano dal Mare – Gambettola (FC)
- 2016 - Siride - festival internazionale di teatro urbano – Brugherio (MB)
- 2016- Festival Internazionale del teatro di Figura – San Martino di Colle Umberto (TV)
- 2016 – Estate Bambini - Ferrara
- 2016 - Festival di Teatro Ubano – Oulx (TO)
- 2016 - Festival Teatre al Carrer - Vitoria-Gasteiz (Spagna)
- 2016 - Festival di Teatro di Strada – Baveno (VB)
- 2016 - Festival Terre e Laghi – Azzate (VA)
- 2016 - Verão em Tavira – Tavira (Portogallo)
- 2016 - International Children Festival Sibenik Croatia - Sibenik (Croatia)
- 2016 - Le strade del Teatro – Festival Internazionale di Teatro Urbano – Abbiategrasso (MI)
- 2016 - Festival di Villa Serra – Sant’Olcese (GE)
- 2016 - La Strada Festival - Festival Internazionale di Teatro Urbano - Brescia
- 2016 - Festival di Teatro Urbano di Bollate (MI)
- 2016 - “COME D’INCANTO” – Festival Artisti di Strada - Ardesio (BG)
- 2015 - Festival “Che cosa sono le nuvole – Lucca
- 2015 - Festival “Magie al borgo” - Costa di Mezzate (BG)
- 2015 - Festival Segnali – Milano
- 2015 - Maribur – Rassegna di teatro di figura “Otello Sarzi” - Stabio (CH)
- 2015 - Festival “Una città per gioco” - Vimercate (MB)
- 2015 - Festival “La strada” - Brescia

- 2015 - Madesimo Music Festival – Madesimo (SO)
- 2015 - Fira Tàrrega – Tàrrega (Spagna)
- 2015 - Siride – festival internazionale di teatro urbano – Brugherio (MB)
- 2014 - Festival “Salute Felicità” a cura di Omeoart - Teatro Franco Parenti - Milano
- 2014 - Festival I Teatri del Sacro - Teatro del Cenacolo Francese - Lecco
- 2014 - Cantieri di Strada - Vetrina dell’Arte di Strada Italiana - Porto San Giorgio (FM)
- 2014 Festival Segnali - Teatro Verdi - Milano
- 2014 - Festival “Non solo pezzi di legno” - Ceolini (PD)
- 2014 - Artisti in piazza - Pennabilli (RM)
- 2014 - Festival “La Strada” - Brescia
- 2014 - Festival Musicultura - Macerata
- 2014 - Belgioioso in Festival - Castello Belgioioso (PV)
- 2014 - Veregra Street Festival - Montegranaro (FM)
- 2014 - Burattinarte Festival - Alba (CN)
- 2014 - 1, 2, 3 Festival - Cles (TN)
- 2014 - LuglioBambino Festival - Campi Bisenzio (FI)
- 2014 - Festival “Mezzano Romantica” - Mezzano (TN)
- 2014 - Lonato in Festival - Lonato del Garda (BS)
- 2013 - Festival Visioni di futuro, visioni di teatro - Festival Internazionale di Teatro e Cultura per la prima Infanzia - Teatro Testoni Ragazzi - Bologna
- 2013 - Festival Sul Palcoscenico - Milano
- 2013 - Mirabilia - International Circus&Performing Arts Festival - Fossano (CN)
- 2013 - Festival Asti Teatro - Teatro Alfieri - Asti
- 2013 - L’Ultima luna d’Estate - Festival del Teatro Popolare di Ricerca - Viganò (LC)
- 2013 - Festebà - Festival di Teatro Ragazzi - Ferrara
- 2013 - Festival degli Artisti di Strada - Baranzate (MI)
- 2013 - Siride - Festival Internazione del Teatro di Strada - Brugherio (MB)
- 2013 - Festival della letteratura Writers - Palazzo del Ghiaccio – Milano
- 2013 - Festival Tenco - Sanremo

- 2012 - Festival Segnali - Milano
- 2012 - Festival La valle dei ragazzi - Teatro Valle – Roma
- 2012 - Festival MITO - Sala Fontana – Milano
- 2012 - Festival Mezzano Romantica - Mezzano (TN)
- 2012 - Festival della Letteratura “Gli scrittori si raccontano” - Palazzo del Ghiaccio - Milano
- 2012 - Non solo pezzi di Legno Festival - Ceolini (PN)
- 2012 - Artisti in piazza Festival - Pennabilli (RN)
- 2012 - Asfaltart Festival - Merano (BZ)
- 2012 - Veregra Street Festival - Montegranaro (FM)
- 2012 - Lugliobambino Festival - Campi Bisenzio (FI)
- 2012 - Sarnico Buskers Festival - Sarnico (BS)
- 2012 - Basherdeis Festival - Vernasca (PC)
- 2012 - S. Sofia di strada in strada Festival - Santa Sofia (FC)
- 2012 - Peperoncino Festival - Diamante (CS)
- 2012 - Bajocco Festival - Albano Laziale (RM)
- 2012 - Le Fiere del Teatro Festival - Sarmede (TV)
- 2012 Les Monts de la Balle Festival - Verrières-en-Forez (Francia)
- 2012 - 2011 - 2010 Festival International de Théâtre de Rue - Aurillac (Francia)
- 2010 Festival Schone Aussicht - Stoccarda (Germania)
- 2009 - 2006 Festival di Giffoni (sez. teatro)
- 2009 - Festival Internazionale Infant-Theatre - Aosta
- 2009 - 2011 Festival di Lugano FIT Festival - Festival internazionale di Teatro Ragazzi (Svizzera)
- 2008 - Festival A Pas Contès - Dijon (Francia)
- 2008 - Festival Confini - Modena
- 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2012 - Festival Internazionale del Mimo Le vie del Teatro - Abbiategrasso (MI)
- 2007 - Festival Teatro di Ricerca Ubu Settete - Roma
- 2007 - Festival Internazionale La Città dei Bambini - Vimercate
- 2007 - Festival della Letteratura - Mantova

- 2007 - Festival Cattivi Maestri – Modena
- 2006 - 2009 - 2010 - Festival Via Paal - Gallarate (VA)
- 2006 - Festival di Bassano del Grappa
- 2006 - Festival della Filosofia - Modena
- 2004 - 2005 - Festival di Benevento
- 2004 - Festival Internazionale del Teatro per Ragazzi I Teatri del Mondo - Porto S. Elpidio
- 2003 - 2005 - 2007 - 2008 - 2009 - 2012 Segnali - Festival di Teatro Ragazzi - Milano (MI)
- Il convegno di Arlecchino – Mantova
- Festival di Ascona (Svizzera) (2 anni)
- Festival di Vevey (Svizzera) (3 anni)
- Festival di Avignone (Francia)
- Festival di Verscio (Svizzera)

5. Rassegne e progetti teatrali organizzati

- **Dal 2019 al 2020** – Ideazione e organizzazione di **“ConDivisioni e MoltiplicAzioni”** realizzato in partenariato con il Comune di Turate e sostenuto da Fondazione Cariplo.
- **Dal 2016** – Organizzazione **“Fuori tutti”** - rassegna di teatro urbano – Turate (CO)
- **Dal 2016** - Ideazione e organizzazione **“MILANO-Itaca: Teatro Arte Canto Attività motorie... insieme”**, progetto finanziato dal Comune di Milano e dedicato ai ragazzi di alcune Scuole Medie Inferiori di Milano sul teatro, sport, arti visive e musica.
- **Dal 2014 al 2018** - Ideazione e organizzazione **“PulsAzioni - Progetto urbano sui linguaggi dello spettacolo”**, percorso di laboratori tenuti da professionisti del mondo dello spettacolo dedicato ai ragazzi delle Scuole Medie Inferiori di Turate (CO), Gerenzano (VA), Caronno Pertusella (VA) e Cislago (VA). Il progetto è stato sostenuto da Fondazione Cariplo.
- **Dal 2012** - Direzione artistica e organizzativa **“Alice Oltre lo specchio”**, rassegna dedicata a piccoli spettatori: laboratori, incontri, letture e giochi - Biblioteca Comunale - Cesate (MI).
- **Dal 2010** - Ideazione e organizzazione **“sIride” - Festival Internazionale del Teatro Urbano** - Comune di Brugherio (MB).
- **Estate 2010** - Ideazione e organizzazione Festival di Teatro Comico **“Caronnondorme”** - Comune di Caronno Pertusella (VA).
- **Dal 2008** - Ideazione e organizzazione Rassegna di Teatro Serale **“Prospettive”** – Sala Polifunzionale - Turate (CO).

- **Dal 2008 al 2011** - Ideazione e organizzazione del **“Progetto Atelier”** presso il Teatro Filodrammatici di Milano – Progetto di contaminazione tra le arti visive e teatrali patrocinato dal Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia.
- **Dal 2008** - Adesione alla Rete **“Sipari Uniti”** per il coordinamento dei programmatori teatrali della Provincia di Varese, sostenuto dalla Fondazione Cariplo.
- **2008/09 e 2009/10** - Ideazione e organizzazione **“Progetto Adolescenza e Teatro”** presso Teatro Filodrammatici di Milano: progetto di approfondimento sull’età dell’Adolescenza attraverso spettacoli, tavole rotonde e laboratori.
- **2007 e 2008** - Organizzazione e realizzazione **“Notte Bianca di Casalpusterlengo”**: più di 40 spettacoli teatrali e musicali dislocati per le vie della città - Comune di Casalpusterlengo (MI).
- **Dal 2006 al 2008** - Ideazione e organizzazione di **“Teatro per bambini e non”** – Rassegna di Teatro per Famiglie - Comune di Bareggio (MI).
- **Estate 2005/2007** - Ideazione e organizzazione di **“Le vie dei sogni”** – Festival di Teatro di Strada - Comune di Cornaredo (MI).
- **Dal 2005** - Ideazione e organizzazione **“C’era una volta e quindi ancora c’è”** – Rassegna di Teatro per le Famiglie - Comuni di Turate, Caronno Pertusella, Cislago, Gerenzano, Mozzate, Ceriano Laghetto.
- **Dal 2003 al 2005** - Collaborazione con l’Associazione La Danza Immobile presso il Teatro Binario 7 – Monza per la progettazione e organizzazione delle Rassegne di Teatro di Prosa e Teatro per le Scuole **“Teatro + Tempo Presente”** e **“Teatro + Tempo Ragazzi”**.
- **2004** - Organizzazione e realizzazione di spettacoli presso Galleria Vittorio Emanuele - Milano in occasione delle giornate dedicate ai diritti dei bambini.
- **Dal 2002** - Ideazione e organizzazione di **“Ma è una storia vera?/Piccoli e grandi insieme”** – Rassegna di Teatro per le Famiglie Lecco – Teatro del Cenacolo.
- **Dal 2002** - Ideazione e organizzazione di **“Primi passi a teatro”** – Rassegna di Teatro per le Scuole Lecco – Teatro del Cenacolo.
- **Dal 2002** - Organizzazione della giornata dedicata agli artisti di Teatro di Strada **“Un paese in festa”** – Monza San Fruttoso.

6. Progetti ed eventi speciali

- **White Nights (da “Notti Bianche” di F. Dostoevskij)** – La produzione internazionale “Notti Bianche” è uno dei risultati del progetto di ricerca durato un anno dal titolo **“Dal cliché nell’arte all’arte del cliché”**. 13 Paesi Europei hanno preso parte con 120 attori, registi e pedagoghi ai seminari, laboratori e simposi organizzati. Il progetto, ideato dal Maestro **Jurij Alschitz**, è stato pianificato e realizzato in cooperazione con AKT-ZENT/EATC e Theatre Education & Training Committee of the International Theatre Institute – **UNESCO**.
- **Nina Action: in viaggio per Yeletz** – In occasione del 150° anniversario (29 gennaio 2010) della nascita di Anton Cechov, gli Eccentrici Dadarò hanno collaborato alla realizzazione di un viaggio in Russia, aperto a tutti gli artisti e amanti dell’Arte, provenienti da ogni parte del mondo, che hanno

preso un treno di terza classe per Yeletz, a 40 gradi sotto zero, facendo come Nina, che nel IV atto de "Il gabbiano" prende lo stesso treno animata da una fede incrollabile nella sua vocazione di artista. All'arrivo è stato organizzato un Festival di Teatro Internazionale dedicato a Cechov e sono state posate le prime pietre di una simbolica statua dedicata all'attrice Nina, icona di ogni attore proveniente da ogni parte del mondo. Al ritorno è stato realizzato uno spettacolo teatrale "Notti bianche/Bianchi giorni", un video del viaggio, una mostra fotografica di Stefano Schirato (fotografo di "Baaria" di Tornatore) e un racconto pubblicato sulla rivista teatrale telematica "Eolo".

- **Methodika** - Festival Internazionale unico al mondo che esplora, attraverso workshop intensivi con artisti, pedagoghi, studiosi delle arti performative diversi metodi di training teatrale. Methodika apre nuove strade allo sviluppo della pedagogia teatrale e all'evoluzione degli approcci metodologici, diffondendo conoscenze tra i professionisti del settore e aprendo discussioni nelle scuole e nel teatro stesso.

- **Back to creativity** - Inusuale programma di vacanza proposto in mezzo alla stagione di teatro che offre ad attori, registi e artisti provenienti da diversi Paesi l'opportunità di stimolare la propria energia creativa, e non meno importante, il proprio corpo. L'azione continua del creare richiede un tributo estremamente alto di energia fisica e mentale e l'energia creativa dell'artista non è inesauribile. Sotto la direzione del Maestro Jurij Alschitz si concentra l'attenzione sulla rigenerazione dell'energia artistica e sulla rinascita del potenziale creativo.

- **La spocchia di Fuagrà** – Spettacolo nato dalla collaborazione con Enrico Bonavera (Arlecchino d'oro 2007, Brighella e Arlecchino in alternanza a Ferruccio Soleri nello spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" del Piccolo Teatro di Milano), drammaturgo, regista e attore della performance, per indagare la figura del "Fool" e della maschera in chiave moderna.

- **Progetto Adolescenza e Teatro** - Progetto di approfondimento sull'età dell'adolescenza attraverso spettacoli, tavole rotonde, laboratori.

- 2009/10 **"Progetto Rosa e Spina"** - progetto destinato alle scuole medie/superiori per la sensibilizzazione contro la violenza sulle donne realizzato presso CFP Como.

- 2009/2012 **Progetto "LAIV"** - laboratorio delle arti interpretative dal vivo sostenuto dalla Fondazione Cariplo e realizzato presso CFP Como.

7. Curriculum Vitae STAFF Eccentrici Dadarò

Breve Curriculum Vitae DIREZIONE ARTISTICA

ROSSELLA RAPISARDA (Socio Consigliere - Attrice) - Lecco 02/09/1968. Si è laureata presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ottenendo il diploma ISEF con 110 Lode. Ha conseguito i diplomi in recitazione presso la GITIS (Accademia Russa d'Arte Drammatica - Mosca); dizione e doppiaggio presso la scuola di teatro Quelli di Grock; recitazione presso il Teatro Arsenale di Milano. Ha frequentato corsi e stage con diversi maestri e registi, tra cui: Silvio Soldini, Jurij Alschitz, Marcello Magni, R. Tuminas, P. Bylan, Jango Edwards, Elisabeth Zundel, Peter Clough, Enrique Pardo, J. Paul Denizon. Ha lavorato come attrice con i registi: Fabrizio Visconti, Jurij Alschitz, Enrico Bonavera, Renato Sarti, Bruno Stori, Giovanni Calamari.

DAVIDE VISCONTI (Socio Consigliere - Attore) – Bollate 09/04/1967. Si è laureato presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ottenendo il diploma ISEF con 110 e Lode. Ha conseguito i diplomi in direzione e doppiaggio presso la scuola di teatro Quelli di Grock; diploma della Scuola biennale di Clownerie presso il teatro Sala Fontana di Milano. Ha frequentato corsi e stage con diversi maestri e registi, tra cui: Jurij Alschitz, Marcello Magni, R. Tuminas, P. Bylan, Jango Edwards, Enrico Bonavera, Paul Denizon. Cura la direzione artistica del Festival di Teatro Urbano slide di Brugherio. Ha curato la Regia di spettacoli per la Compagnia Teatro in Trambusto. È stato consigliere FNAS (Federazione Nazionale Arte di Strada).

FABRIZIO VISCONTI (Socio - Regista e Light Designer) - Milano 17/02/1973. Si è laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano con il massimo dei voti. Ha poi conseguito il Master in Lighting Design & LED Technology presso il Politecnico di Milano. Ha conseguito i diplomi in Regia presso la GITIS (Accademia Russa d'Arte Drammatica - Mosca) e in Drammaturgia presso la Comuna Baires di Milano. Per l'Associazione Eccentrici Dadarò segue le regie e la scrittura drammaturgica degli spettacoli. Cura la direzione artistica delle rassegne teatrali organizzate nei Comuni di Lecco, Turate, Cesate. È stato Co-direttore artistico del Teatro Filodrammatici di Milano seguendo la direzione del progetto Atelier (progetto di integrazione delle Arti visive negli spazi del Teatro).

SIMONE LOMBARDELLI (Presidente - Attore) – Roma il 05/02/1971. Lavora nell'Associazione dal 2006. Si è laureato a pieni voti in Ingegneria Meccanica indirizzo Costruzioni orientamento Impianti presso l'Università La Sapienza di Roma, MBA (Master in Business Administration) presso il MIP business school del Politecnico di Milano. Diploma di recitazione presso la "Scuola internazionale di Teatro" di Kuniaki Ida, Master in Regia con il Maestro Jurij Alschitz. Ha frequentato corsi e stage con: Roberto Anglisani, Paolo Nani. Attualmente è Presidente dell'Associazione Eccentrici Dadarò e attore in alcuni spettacoli dei quali ne ha condiviso la drammaturgia. È stato Project Manager per Gianetti Ruote S.p.A. e Key Account Steel Industry per FAG Italia S.p.A.

Breve Curriculum Vitae NUCLEO ORGANIZZATIVO

SARA ZANDARIN (Socio – Responsabile organizzazione e distribuzione) - Nata a Cittiglio il 01/07/1979. Si è laureata in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università di Lettere e Filosofia di Parma con votazione 110 e lode. Ha conseguito il Master universitario in Progettazione di eventi culturali, performing arts & nuove creatività, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Attualmente è responsabile organizzativo dell'Associazione Eccentrici Dadarò (VA).

In particolare, segue la programmazione di stagioni, organizzazione di rassegne e festival, organizzazione tournée e distribuzioni spettacoli per l'Associazione. Cura la promozione delle attività e il sito internet. È stata Responsabile organizzativo dell'Associazione Teatro Laboratorio Mangiafuoco. Ha collaborato con Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea (Mi) per attività di gestione artistica ed organizzativa di festival di teatro ed eventi culturali. Ha progettato e realizzato laboratori e work shops con i comuni di Varese, Rancio Valcuvia, Cuasso al Piano (Varese), Caslino d'Erba, Como.

PIETRO CONFALONIERI (Responsabile amministrazione e progetti) – Nato a Monza il 17/05/1984. Dopo la maturità scientifica, nel 2005 si diploma come Tecnico del Suono presso il SAE Institute a Milano. Nel 2008 si laurea in Scienze dei Beni Culturali (curriculum in storia del cinema e del

teatro) presso l'Università degli Studi di Milano con votazione di 110 e lode. Nel 2010 si specializza in Organizzazione dello Spettacolo e delle Attività Culturali presso la Scuola Civica di Teatro Paolo di Milano.

Dal 2011 è *Responsabile amministrativo e progetti* per la compagnia teatrale Eccentrici Dadarò. In particolare si occupa di contabilità, bilancio, fund raising, assunzioni, contratti, pratiche ex ENPALS e SIAE, gestione e rendicontazione progetti. Parallelamente dal 2010 porta avanti un'attività di *Project manager freelance* e *Consulente amministrativo* nel settore no profit occupandosi della presentazione, gestione e rendicontazione di progetti culturali su bando. Dal 2018 è docente presso la Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi con un corso di *Analisi bandi nazionali: teorie e tecniche di progettazione culturale*.

CARLOTTA MALVESTITI (Segreteria e Comunicazione) – Nata a Desio il 13/04/1989 (UNDER 35). Si è laureata in Scienze Umanistiche per la Comunicazione presso l'Università degli Studi di Milano. Ha conseguito il Master universitario in ideazione e Progettazione di eventi culturali - MEC presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Attualmente si occupa della segreteria artistica-organizzativa e della comunicazione dell'Associazione Eccentrici Dadarò (VA). In particolare, segue l'organizzazione delle tournèe teatrali e il coordinamento logistico, cura la promozione delle attività dell'Associazione attraverso il sito web, news letter e i social network.