

INCOMICA

Il (non)sense della vita



Una produzione Eccentrici Dadarò

Coproduzione Comune di Montegranaro/Festival Veregra Street

Con il sostegno di

Regione Lombardia – Progetto NEXT 2020

IntercettAzioni – Centro di Residenza Artistica della Lombardia (un progetto di Circuito CLAPS e Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K)

con Andrea Ruberti, Dadde Visconti, Umberto Banti

Primo spettatore Mario Gumina

scene Claudio Micci

costumi Lidia Maestrello

NUOVA PRODUZIONE



VIDEO PROMO

Tra gags esilaranti e lazzi sorprendenti i tre personaggi accompagneranno il pubblico nel viaggio della Vita, fatto di cadute e fallimenti, successi e trionfi. Sempre insieme, alle volte amici, altre rivali, in un equilibrio instabile per raggiungere l'ambita meta: la felicità!

L'Arte del Trasformismo, utilizzata come "macchina del tempo", li farà peregrinare tra passato e futuro facendoci amare le loro avventure o sventure, come solo i Clown sanno fare.

Durata 50 minuti
Genere Teatro Circo
Tecniche clownerie/trasformismo/magia
Per tutto il pubblico Adatto a spazi esterni e a teatri
COMPAGNIA AUTONOMA PER SERVICE AUDIO E LUCI



Tour

Festival slide – Brugherio – Italia | Festival Veregra Street – Montegranaro – Italia
| Festival Odissea – Rudiano – Italia | Cunti e Racconti Velino Festival – Borgo
Velino – Italia | Ferragostia Antica – Roma - Italia | Festival di Teatro al Castelmur
– Svizzera | Sasso Marconi – Italia | Turate - Italia

Gli Eccentrici Dadarò nascono nel 1997. L'elemento di eterogeneità del gruppo ha permesso la realizzazione di progetti artistici destinati a tipologie di pubblico differenti e proposti con linguaggi distinti. Teatro di Prosa, Teatro Ragazzi e Teatro di Strada sono paritariamente campi di indagine sulla comunicazione attraverso il Teatro, in una ricerca di equilibrio tra il linguaggio del corpo e quello drammaturgico.

I diversi premi Nazionali e Internazionali vinti nel corso degli anni e i più di 200 spettacoli realizzati annualmente in tutta Italia e Europa, hanno fatto della Compagnia una delle realtà più solide del panorama teatrale italiano di questi anni.



UMBERTO BANTI

Si forma a Milano presso COMTEATRO e LIIT (Lega Italiana Improvvisazione Teatrale), approfondendo la formazione attraverso workshop e seminari con professionisti di varie discipline, tra i quali Claudio Morganti, Danio Manfredini, Claudio Orlandini, prof. Raffaele Mantegazza (docente della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Milano-Bicocca), Michele Casarin, John Strasberg, Paolo Nani e Serena Sinigaglia.

ANDREA RUBERTI

Dal 1988 al 1991 frequenta la scuola di teatro Q.D.G. Quelli di Grock diplomandosi come attore mimo (metodo De Croux). Negli anni approfondisce gli studi frequentando corsi e seminari di danza, clownerie, recitazione con artisti italiani e stranieri tra cui: Nola Rae - Jango Edwards - Jonny Melville - Mohamed Driss - Giorgio Rossi - Maja. Dal 1991 al 2011 è stato socio storico - membro della parte artistica - attore della compagnia teatrale Quelli di Grock. Nel giugno 2011 fonda con Alessandro Larocca, l'associazione culturale e compagnia teatrale IFRATELLICAPRONI

DADDE VISCONTI

La sua formazione parte nel 1996 con il Diploma della Scuola di Mimo presso il "Teatro Carcano" di Milano, nel '97 si diploma in "dizione e doppiaggio" presso la scuola di teatro "Quelli di Grock" e nel '99 consegue il Diploma della Scuola biennale di Clownerie presso il teatro "Sala Fontana" di Milano. Negli anni si forma con i migliori maestri italiani e stranieri, tra cui Enrico Bonavera, Jango Edwards, Pierre Bylan, Jurij Alschitz, Marcello Magni, Joan Estader, Rimas Tuminas, Claudia Contin, Ferruccio Merisi, Roberto Anglisani, Avner Eisenberg. Dal 1997 ad oggi lavora con la Compagnia Teatrale Eccentrici Dadarò, di cui è uno dei fondatori.

CONTATTI

Carlotta Malvestiti
Mob. 344 013 6694

Sara Zandarin
Mob. 346 693 0368

info@glicentricidadaro.com
www.glicentricidadaro.com