



ASSOCIAZIONE ECCENTRICI DADARÒ'

Incarichi artistici di vertice, organizzativi e amministrativi

Direzione artistica: Fabrizio Visconti

Direzione organizzativa: Sara Zandarin

Direzione amministrativa: Pietro Confalonieri

Fabrizio Visconti

Nato a Milano il 17/02/1973.

Si è laureato in Architettura indirizzo Design e Arredamento presso il Politecnico di Milano con il massimo dei voti. Ha poi conseguito il Master in "Lighting Design & LED Technology" presso il Politecnico di Milano. Ha conseguito i diplomi in Regia presso la GITIS (Accademia Russa d'Arte Drammatica - Mosca) e in Drammaturgia presso la Comuna Baires di Milano.

Attualmente è direttore artistico dell'Associazione Eccentrici Dadarò (VA), per la quale segue le regie a la drammaturgia degli spettacoli e ne cura la direzione artistica delle rassegne teatrali organizzate. E' stato Direttore Organizzativo dell'Associazione Eccentrici Dadarò e Co-direttore artistico del Teatro Filodrammatici di Milano per cui ha seguito la direzione del progetto Atelier (progetto di integrazione delle Arti visive negli spazi del Teatro).

Il compenso annuo per l'impegno assunto presso l'Associazione Eccentrici Dadarò è di 11.700€

Sara Zandarin

Nata a Cittiglio il 01/07/1979.

Si è laureata in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università di Lettere e Filosofia di Parma con votazione 110 e lode. Ha conseguito il Master universitario in Progettazione di eventi culturali, performing arts & nuove creatività, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Attualmente è responsabile organizzativo dell'Associazione Eccentrici Dadarò (VA). In particolare segue la programmazione di stagioni, organizzazione di rassegne e festival, organizzazione tournée e distribuzioni spettacoli per l'Associazione. Cura la promozione delle attività e il sito internet.

E' stata Responsabile organizzativo dell'Associazione Teatro Laboratorio Mangiafuoco.

Ha collaborato con Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea (Mi) per attività di gestione artistica ed organizzativa di festival di teatro ed eventi culturali.

Ha progettato e realizzato laboratori e work shop con i comuni di Varese, Rancio Valcuvia, Cuasso al Piano (Varese), Caslino d'Erba, Como.

Il compenso annuo per l'impegno assunto presso l'Associazione Eccentrici Dadarò è di 16.020€



Pietro Confalonieri

Nato a Monza il 17/05/1984.

Si è laureato in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Milano con votazione di 110/110 e lode. Si è diplomato in Organizzazione dello Spettacolo e delle Attività Culturali presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano.

Attualmente è Responsabile amministrativo e progetti della Compagnia teatrale Eccentrici Dadarò (VA). In particolare gestisce la contabilità, le assunzioni, i contratti, le pratiche exENPALS e SIAE, il fundraising ed il reperimento di risorse alternative. Inoltre si occupa della progettazione e rendicontazione di progetti culturali, tra cui "STREGA - Strategie Triennali di Razionalizzazione ed Empowerment della Gestione Aziendale", "PulsAzioni - Progetto urbano sui linguaggi dello spettacolo" e "STREGA 2.0" finanziati da Fondazione Cariplo.

E' stato Responsabile amministrativo e organizzativo per l'Associazione Teatro in-folio (MB), curando la contabilità, la logistica di tournée, le rassegne, la stesura e rendicontazione di progetti, tra i quali "Residenza Carte Vive", "T.n.T – Tutti nei Teatri" e "Go big" finanziati da Fondazione Cariplo. Attualmente per l'Associazione Teatro in-folio è supervisore dei progetti. Parallelamente porta avanti una attività come freelance nella ideazione e rendicontazione di progetti culturali.

E' stato Responsabile organizzativo dell'Associazione Radio MERCURY Teatro di Sergio Ferrentino e Responsabile ufficio scuole del Teatro Binario 7 di Monza.

Il compenso annuo per l'impegno assunto presso l'Associazione Eccentrici Dadarò è di 11.700€

*In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9 ,
comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91,
convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112*