



LECCO *il Cenacolo*
francescano
www.teatrocenacolofrancescano.it



primi
passi a
teatro



ANNO
SCOLASTICO
2018/2019

PROGETTO DI INTRODUZIONE ALL'ARTE SCENICA
PER ALUNNI SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Con il patrocinio di



Provincia di Lecco

direzione
artistica
della
rassegna



Con il sostegno di

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

CIRCUITO
LOMBARDIA
RETI
PLURIDISCIPLINARI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

PROGETTO DI INTRODUZIONE ALL'ARTE SCENICA PER ALUNNI SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIA



Anche per l'Anno Scolastico 2018 /19, il Cenacolo Francese di Lecco propone **"Primi passi a Teatro"**, la rassegna per bambini che ha raggiunto la sua 16ª edizione, **incontrando il gradimento di alunni e maestre delle scuole del territorio.**

Il progetto prevede 3 appuntamenti indirizzati ai bimbi della Scuole dell'Infanzia e Primaria.

Tutti gli appuntamenti si articoleranno in 3 momenti:

- preparazione dei bambini allo spettacolo fatta dagli insegnanti tramite le schede didattiche fornite alcuni giorni prima dell'appuntamento. Le schede vengono elaborate dalle compagnie e indicheranno un percorso di approfondimento tematico sugli argomenti affrontati, con suggerimenti bibliografici, letterari e artistici
- visione presso il Teatro del Cenacolo Francese dello spettacolo in rassegna
- dibattito dopo lo spettacolo per aiutare i bambini a rielaborare quanto visto e vissuto: è il momento dell'incontro con gli attori che si mettono a disposizione per rispondere a tutte le domande e curiosità. I bambini avranno modo di esprimere le loro impressioni e le emozioni nate durante la visione, e verranno sollecitati dagli attori a riflettere sui temi degli spettacoli, chiudendo il percorso aperto con la presentazione in classe delle schede didattiche.

Il Teatro del Cenacolo Francese si avvarrà ancora della consulenza artistica dell'Associazione Culturale "Gli Eccentrici Dadarò".

Confidando che il progetto possa rispondere alle Vostre finalità educative e di promozione alla formazione e socializzazione dei bambini, siamo lieti di sottoporlo alla vostra attenzione. Nella speranza di avere un seguito a questo primo contatto cogliamo l'occasione per augurarVi un proficuo e sereno anno scolastico.

Associazione "Il Cenacolo Francese"

Il Presidente

Mario Bonacina

Età consigliata: da 4 a 8 anni

Teatro del buratto

Testo e regia: Renata Coluccini

Con: Benedetta Brambilla
e Serena Crocco

"Un tempo anch'io ero piccola, piccola come voi. Me ne stavo chiusa nella mia stanza e giocavo con le mie parole; le parole erano immagini, fantasie che riempivano la mia stanza, si disegnavano sulle pareti..."

La storia è quella di una bambina che non si sente ancora pronta ad affrontare il mondo. Nella sua solitudine gioca con suoni e parole in associazione libera e attraverso questi giochi scopre e riconosce, nominandole, alcune emozioni di cui fa tesoro. Solo allora sarà pronta ad affrontare il mondo, ad uscire dalla sua stanza.

Le parole sono i sassi che ci fanno percorrere strade, sono chiavi che aprono porte, sono il respiro dei sogni, sono disegni nell'aria... ma prima di essere parole sono suoni. Ogni giorno posso cambiarle, scegliere le più importanti.

Nello spettacolo si compie un viaggio insieme agli spettatori, per scoprire quanto i suoni delle parole importanti siano vitali, come nella musica: procurano sentimenti di piacere e gioia, malinconia e tristezza, esuberanza e vitalità, a seconda di come si combinano fra di loro.

Nella creazione delle immagini ci si è ispirati a **Kandinskij** alla sua "Teoria armonica dei colori", in cui diversi colori vengono associati a vari strumenti musicali; così si as-

Scene: Marco Muzzolon

Ideazione di immagini e forme: Lucia Menegazzo

Musiche originali: Andrea Mormina

Durata: 45 minuti

sociano parole dai differenti suoni (duri/morbidi, aggressivi/suadenti...) a emozioni e colori.

"Con i bambini, spesso in modo spontaneo, parliamo usando parole che in apparenza non hanno significato, ma che descrivono il mondo attraverso versi e rumori. Come in una matrioska, dentro il suono si nasconde il significato, il nocciolo della parola, che diventa in questo modo facilmente comprensibile anche da chi ha un bagaglio lessicale ancora in costruzione. Le onomatopee danno ritmo, trasmettono emozioni e fanno ridere."
(Mara Pace)



Età consigliata: dai 3 anni

Eccentrici Dadarò

Regia: Rossella Rapisarda
e Davide Visconti

Uno spettacolo in cui sarete tutti chiamati ad aiutare il mago Zigzagò e il suo assistente Martedì a ritrovare la torta magica, misteriosamente scomparsa proprio nel giorno più importante: quello della festa del Mago più importante di Rebelot!

Chi l'avrà rubata?

Non c'è tempo da perdere! Dobbiamo metterci subito tutti alla ricerca della preziosa torta, altrimenti non potrà esserci nessuna festa. Ma il mago Zigzagò e il suo assistente Martedì sono un po' distratti e pasticcioni e allora avranno bisogno del vostro aiuto per risolvere il problema e vi trasformeranno tutti in assistenti maghi per continuare in quest'avventura attraverso una girandola di incontri.

Tra strani personaggi, animali parlanti e burloni, nel magico Mondo di Rebelot: tenetevi pronti a darvi da fare alla scoperta dei 5 sensi!

La paura è un sentimento che ci accompagna per tutta l'esistenza.

Con: Michela Cromi e Simone Lombardelli

Scene: Paride Pantaleone

Durata: 50 minuti

Nei bambini è particolarmente presente, temuta e desiderata: terribile è essere spaventati, ma a volte anche tanto affascinante, tanto da spingerci a desiderare di esserlo, almeno finché una bella risata non scioglierà la tensione.

La paura è fondamentale per la sopravvivenza, in quanto ci permette di evitare ciò che è pericoloso o che riteniamo tale: ma sappiamo davvero cosa è pericoloso?

E se quello che ci spaventa tanto avesse anche altri aspetti, magari non così terrificanti?



Un amico accanto

21 MARZO
2019

Età consigliata: da 3 a 7 anni

Compagnia Teatrale Mattioli

Regia: Monica Mattioli

e Monica Parmagnani

Con: Monica Mattioli e Alice Bossi

Questa è la storia di un piccolo dragone che è al mondo "solo".

È strano il nostro piccolo dragone. O forse strano proprio non lo è: **si porta dentro al cuore la convinzione che esista al mondo un altro con cui dividere lo spazio, il tempo, il gioco, i suoi pensieri.** Ed è convinto che l'incontro con l'altro lo farà stare bene: sicuramente meglio dello stare da solo. Quest'altro in verità lui non sa come possa essere però vuole trovarlo e averlo accanto, per colmare il vuoto, il buco, l'ombra che non riesce a prender forma.

Drotto, il dragone, viaggia trasportato da un palloncino alla ricerca di un amico. Incontra strane creature con le quali cerca invano di entrare in relazione. Quando ogni speranza sembra perduta ecco, sul suo cammino, una mela, la prima che lo chiamerà col suo proprio nome. Per Drotto questo è il regalo più bello della sua vita.

Torna a casa e da quel momento la mela sarà sempre con lui. **Giocheranno, si ascolteranno, staranno in silenzio, dormiranno e si sveglieranno insieme.** Ma arriva un punto in cui a Drotto la mela appare un po' ritrosa e non gli parla più.

Scenografia e costumi: Luca Fontana

Disegno luci: Cinzia Airoidi

Durata: 50 minuti

Il bambino, che si affaccia al mondo, muove i suoi primi passi andando a ricercare cose che ancora non conosce.

Anche il piccolo dragone è attratto fatalmente da ciò che lo circonda. Egli conosce il mondo attraverso uno spontaneo e naturale atteggiamento grazie al quale egli dona agli altri ciò che possiede, e al contempo desidera intimamente ricevere a sua volta, per **essere riconosciuto e per sentirsi parte di una relazione di amore.**

Drotto, nel suo viaggio porta con sé poche cose, per farne dono all'amico che spera di poter trovare: un amico di cui non conosce aspetto, in cui poter riflettere il proprio essere speciale e unico.



Info organizzative



BIGLIETTO DI INGRESSO

Prezzo € 4,00

PRENOTAZIONI

Termine delle adesioni:

15 giorni prima della spettacolo

(salvo disponibilità)

per lo spettacolo del 31 gennaio

le prenotazioni si ricevono

entro il giorno 15 gennaio.

MODALITÀ DI ADESIONE

Inviare il modulo compilato via e-mail

alla segreteria Associazione

Cenacolo Franceseano

info@teatrocenacolofrancescano.it

oppure a:

famigliafumagalli@gmail.com

bonacinamario@gmail.com

tel. 0341 366814 - cell. 338 9582336

NOTA

Gli organizzatori si riservano di annullare

gli spettacoli se le adesioni raccolte entro

i termini previsti per ogni rappresentazione

proposta non raggiungano un numero

adeguato di spettatori.

piazza Cappuccini, 3

23900 Lecco LC

tel./fax 0341 372329

info@teatrocenacolofrancescano.it

FB: Teatro Il Cenacolo Franceseano