

## Il Saltimbanco e la Luna

Le canzoni, il giornalismo, Enzo Jannacci al Teatro Menotti  
giovedì 27 giugno 2013

Inserito il 17 giugno 2013 da Cristian Pedrazzini

<http://www.spettacolinews.it/il-saltimbanco-e-la-luna/>



Un omaggio a Enzo Jannacci, che è anche un viaggio nel mondo del giornalismo e dello spettacolo del 2000, fatto da chi lo amava e lo conosceva bene. Le parole del Dottore, raccolte e portate in scena con passione da Andrea Pedrinelli, si uniscono alla sua arte riletta da Susanna Parigi, che propone brani come *Vincenzina e la fabbrica*, *El portava i scarp del tennis*, *Io e te*, *La fotografia*, *Come gli aeroplani*, *Natalia*, *Il cane con i capelli*. In scaletta monologhi originali di Andrea Pedrinelli sul proprio mestiere, innervati da parole raccolte in numerosi incontri con Enzo Jannacci. Susanna Parigi esegue dal vivo, accompagnandosi col pianoforte, brani propri e le canzoni che rappresentano il centro poetico del repertorio jannacciano.

Il progetto *Il Saltimbanco e la Luna* è nato dal desiderio di Andrea Pedrinelli di approfondire l'arte di Enzo Jannacci. Si è sviluppato adagio, dopo aver informato l'artista ed avendone ricevuto un cenno di gratificazione, soprattutto per calibrare bene come proporre in scena sia l'arte di Jannacci, usando prospettive non scontate né commerciali, che le sue parole, riferimenti morali capaci di riportare protagonisti e pubblico in un alveo di valori sempre più, oggi, sviliti. E però necessari, nella vita dell'uomo, come lo sono stati nella vita del Saltimbanco (definizione che Jannacci diede di sé già negli anni Settanta). Perché l'arte di Jannacci è tuttora coinvolgente e profonda, e risulta efficace quanto decisivo provare tramite essa a riflettere su noi, uomini e donne di oggi. Dal 29 marzo 2013 *Il Saltimbanco e la Luna* è diventato, doverosamente, anche un omaggio al Dottore: ma non ha cambiato né contenuti, né linguaggio, né spirito. In fondo si è scelto di parlare dell'uomo del Duemila usando l'arte di Jannacci proprio perché la si considera classica, universale. E i classici, si sa, aiutano sempre; ma, soprattutto, non muoiono mai. Semmai sta a noi tenerli vivi. Anche da un palcoscenico, con pudore.

### IL SALTIMBANCO E LA LUNA

Le canzoni, il giornalismo, Enzo Jannacci

Con Susanna Parigi e Andrea Pedrinelli

Una produzione Eccentrici Dadarò

da un'idea di Andrea Pedrinelli

Canzoni tratte dai repertori di Enzo Jannacci e Susanna Parigi,

arrangiate ed eseguite dal vivo da Susanna Parigi

Testi di Andrea Pedrinelli / Consulenza artistica Dario Zigiotta

Regia Rossella Rapisarda

Il progetto appoggia "Scarp de' tennis", il mensile della strada promosso da Caritas Ambrosiana