

# VOTE FOR

In un mondo dove tutto corre questi moderni "Stanlio e Ollio" ci aiuteranno ad assaporare il tempo lento, sospeso, di un'attesa.



Una produzione Eccentrici Dadarò  
con Dadde Visconti, Simone Lombardelli  
regia Rossella Rapisarda

scene Paride Pantaleone  
costumi Sabina Arrighi



## VIDEO PROMO

Un'attesa rocambolesca. Una coppia comica si prodiga a trasformare la piazza perché qualcuno di molto importante sta arrivando e bisogna essere tutti pronti.

Mentre si aspetta la clownerie diventa protagonista con i suoi lazzi, le sue magie e i disastri di questi moderni "Stanlio e Ollio".

Un "Aspettando Godot" rivisto con gli occhi di due clown... Tra gags, magia e trovate inaspettate, riscoprendo il senso dell'attesa spesso dimenticato in un mondo sempre più veloce e fagocitante.

E alla fine una fine ci sarà. Sì, perché alla fine arriva... A gran sorpresa, qualcuno arriverà... e menomale! Perché solo così si potrà ricominciare ad aspettare in un'altra piazza... in un'altra città

Durata 50 minuti  
Genere Teatro Circo  
Tecniche clownerie/visual comedy  
Per tutto il pubblico Adatto a spazi esterni e a teatri  
COMPAGNIA AUTONOMA PER SERVICE AUDIO E LUCI



## Tour (selezione)

Teatro di Schio – Italia | Festival del Giullare – Milano – Italia | Fungolandia – Averara – Italia | Copparo – Italia; | Giffoni Street Fest – Giffoni Valle Piana – Italia | Festival Non solo clown – Monza – Italia | Festival Odissea – Verolavecchia – Italia | Sbocc – Cardano al Campo – Italia | Teatro Pirandello di Civezzano – Italia; Borgo di Ostia Antica Roma – Italia | Ofca Festival – Ole nica – Polonia | Festival del teatro e della comicità – Cannobio – Italia | Acchiappasogni – Milano Adriatico – Italia | Biblofestival – Brignano Gera d’Adda/Dalmine – Italia | ReggioNarra – Reggio Emilia – Italia | inBORGO Performing Arts Festival – Borgo Velino – Italia | Festival Concentrico - Carpi – Italia | Festival Antichi Sapori - Calderara di Reno – Italia | Festival slide Brugherio – Italia | Come d’Incanto Festival Artisti di Strada – Ardesio – Italia | Teatro Comunale di Ceglie Messapica – Italia | La Luna nel Pozzo – Ostuni – Italia | Festival Internazionale Mirabilia – Fossano – Italia | Aurillac – Francia | Festival Teatri Andanti – Armeno – Italia; Festival les Monts de la Balle – Francia | Lignano Sabbiadoro – Italia

Gli Eccentrici Dadarò nascono nel 1997. L'elemento di eterogeneità del gruppo ha permesso la realizzazione di progetti artistici destinati a tipologie di pubblico differenti e proposti con linguaggi distinti. Teatro di Prosa, Teatro Ragazzi e Teatro di Strada sono paritariamente campi di indagine sulla comunicazione attraverso il Teatro, in una ricerca di equilibrio tra il linguaggio del corpo e quello drammaturgico.

I diversi premi Nazionali e Internazionali vinti nel corso degli anni e i più di 200 spettacoli realizzati annualmente in tutta Italia e Europa, hanno fatto della Compagnia una delle realtà più solide del panorama teatrale italiano di questi anni.



## **SIMONE LOMBARDELLI**

La sua formazione parte nel 2000 presso "La Scuola di Arti Circensi e Teatrali" di Maurizio Accattato, prosegue nel 2003 con la Scuola biennale di Jacques Lecoq con il Maestro Kuniaki Ida, nel 2010 si diploma presso la "Scuola dopo il Teatro" del Maestro Jurij Alschitz riconosciuta da GITIS (Accademia Russa d'Arte Drammatica - Mosca). Negli anni si forma con i migliori maestri italiani e stranieri, tra cui Enrico Bonavera, Marcello Magni, Roberto Anglisani, Paolo Nani, Avner Eisenberg. Dal 2006 ad oggi lavora con la Compagnia Teatrale Eccentrici Dadarò.

## **DADDE VISCONTI**

La sua formazione parte nel 1996 con il Diploma della Scuola di Mimo presso il "Teatro Carcano" di Milano, nel '97 si diploma in "dizione e doppiaggio" presso la scuola di teatro "Quelli di Grock" e nel '99 consegue il Diploma della Scuola biennale di Clownerie presso il teatro "Sala Fontana" di Milano. Negli anni si forma con i migliori maestri italiani e stranieri, tra cui Enrico Bonavera, Jango Edwards, Pierre Bylan, Jurij Alschitz, Marcello Magni, Joan Estader, Rimas Tuminas, Claudia Contin, Ferruccio Merisi, Roberto Anglisani, Avner Eisenberg. Dal 1997 ad oggi lavora con la Compagnia Teatrale Eccentrici Dadarò, di cui è uno dei fondatori.

## CONTATTI

Carlotta Malvestiti  
Mob. 344 013 6694

Sara Zandarin  
Mob. 346 693 0368

[info@glicentricidadaro.com](mailto:info@glicentricidadaro.com)  
[www.glicentricidadaro.com](http://www.glicentricidadaro.com)