



ASSOCIAZIONE ECCENTRICI DADARÒ'

Incarichi amministrativi ed artistici di vertice, incarichi dirigenziali a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione o consulenza (aggiornamento al 31-01-2021)

CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE: Simone Lombardelli (dal 17-7-2019 al 16-7-2024 – a titolo gratuito)

Nato a Roma il 05/02/1971. Lavora per l'Associazione Eccentrici Dadarò dal 2006. Si è laureato a pieni voti in Ingegneria Meccanica indirizzo Costruzioni orientamento Impianti presso l'Università La Sapienza di Roma, MBA (Master in Business Administration) presso il MIP business school del Politecnico di Milano. Diploma di recitazione presso la "Scuola internazionale di Teatro" di Kuniaki Ida, Master in Regia con il Maestro Jurij Alschitz. Ha frequentato corsi e stage con: Roberto Anglisani, Paolo Nani. Attualmente è attore in alcuni spettacoli dell'Associazione Eccentrici Dadarò dei quali ne ha condiviso la drammaturgia. Per l'associazione cura anche la comunicazione grafica. E' stato Project Manager per Gianetti Ruote S.p.A. e Key Account Steel Industry per FAG Italia S.p.A.

VICE PRESIDENTE: Rossella Rapisarda (dal 17-7-2019 al 16-7-2024 – a titolo gratuito)

Nata a Lecco il 02/09/1968. Si è laureata presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ottenendo il diploma ISEF con 110 Lode. Ha conseguito i diplomi in: recitazione presso la GITIS (Accademia Russa d'Arte Drammatica - Mosca); dizione e doppiaggio presso la scuola di teatro "Quelli di Grock"; recitazione presso il "Teatro Arsenale" di Milano. Ha frequentato corsi e stage con diversi Maestri e Registi, tra cui: Silvio Soldini, Jurij Alschitz, Marcello Magni, R. Tuminas, P. Bylan, Jango Edwards, Elisabeth Zundel, Peter Clough, Enrique Pardo, J. Paul Denizon. Attualmente è una delle menti creative dell'Associazione Eccentrici Dadarò (di cui è anche fondatrice) in particolare per i progetti di Teatro serale, Teatro Urbano e Teatro per l'Infanzia e la Gioventù. E' attrice in molti spettacoli dell'Associazione dei quali firma la drammaturgia. Ha lavorato come attrice con i registi: Fabrizio Visconti, Jurij Alschitz, Enrico Bonavera, Renato Sarti, Bruno Stori. Giovanni Calamari.

SEGRETARIO: Davide Visconti (dal 17-7-2019 al 16-7-2024 – a titolo gratuito)

Nato a Bollate il 09/04/1967. Si è laureata presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ottenendo il diploma ISEF con 110 Lode. Ha conseguito i diplomi in: dizione e doppiaggio presso la scuola di teatro "Quelli di Grock"; diploma della Scuola biennale di Clownerie presso il teatro "Sala Fontana" di Milano. Ha frequentato corsi e stage con diversi Maestri e Registi, tra cui: Jurij Alschitz, Marcello Magni, R. Tuminas, P. Bylan, Jango Edwards, Enrico Bonavera, Paul Denizon. Attualmente è una delle menti creative dell'Associazione Eccentrici Dadarò (di cui è fondatore) e segue in particolare i progetti di Teatro urbano e di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù. Cura la direzione artistica del Festival di Teatro Urbano slide di Brugherio. E' attore in molti spettacoli dell'Associazione. Ha curato la Regia di spettacoli per la Compagnia "Teatro in Trambusto". E' stato consigliere FNAS (Federazione Nazionale Arte di Strada).



DIREZIONE ARTISTICA: Fabrizio Visconti

Nato a Milano il 17/02/1973. Si è laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano con il massimo dei voti. Ha poi conseguito il Master in Lighting Design & LED Technology presso il Politecnico di Milano. Ha conseguito i diplomi in Regia presso la GITIS (Accademia Russa d'Arte Drammatica - Mosca) e in Drammaturgia presso la Comuna Baires di Milano. Per l'Associazione Eccentrici Dadarò segue le regie a la scrittura drammaturgica degli spettacoli. Cura la direzione artistica delle rassegne teatrali organizzate nei Comuni di Lecco e Turate. E' stato co-direttore artistico del Teatro Filodrammatici di Milano seguendo la direzione del progetto Atelier (progetto di integrazione delle Arti visive negli spazi del Teatro).

Compenso lordo annuo: 13.100,40 € (incarico conferito dal 6-1-2007)

DIREZIONE ORGANIZZATIVA: Sara Zandarin

Nata a Cittiglio il 01/07/1979. Si è laureata in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università di Lettere e Filosofia di Parma con votazione 110 e lode. Ha conseguito il Master universitario in Progettazione di eventi culturali, performing arts & nuove creatività, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Attualmente è Responsabile Organizzativo dell'Associazione Eccentrici Dadarò.

In particolare segue la programmazione di stagioni, organizzazione di rassegne e festival, organizzazione tournée e distribuzioni spettacoli per l'Associazione. Cura la promozione delle attività e il sito internet. E' stata Responsabile Organizzativo dell'Associazione Teatro Laboratorio Mangiafuoco. Ha collaborato con Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea (Mi) per attività di gestione artistica ed organizzativa di festival di teatro ed eventi culturali. Ha progettato e realizzato laboratori e work shops con i comuni di Varese, Rancio Valcuvia, Cuasso al Piano (Varese), Caslino d'Erba, Como.

Compenso lordo annuo: 13.100,40 € (incarico conferito dal 7-3-2011)

DIREZIONE AMMINISTRATIVA: Pietro Confalonieri

Nato a Monza il 17-05-1984. Dopo la maturità scientifica, nel 2005 si diploma come Tecnico del Suono presso il SAE Institute a Milano. Nel 2008 si laurea in Scienze dei Beni Culturali (curriculum in storia del cinema e del teatro) presso l'Università degli Studi di Milano con votazione di 110 e lode. Nel 2010 si specializza in Organizzazione dello Spettacolo e delle Attività Culturali presso la Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi di Milano. Dal 2011 è Responsabile amministrativo e dei progetti per la compagnia teatrale Eccentrici Dadarò e Consulente amministrativo per la compagnia Teatro in-folio.

Dal 2018 è docente presso la Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi con un corso di Progettazione culturale su bandi nazionali. Sempre dal 2018 è Project manager e Consulente amministrativo per la Cooperativa Industria Scenica.

Dal 2010 porta avanti un'attività di Project manager e Consulente amministrativo freelance nel settore no-profit occupandosi prevalentemente della presentazione, gestione e rendicontazione di progetti culturali su bando, lavorando tra gli altri per Radio MERCURY Teatro di Sergio Ferrentino, Distretto Culturale Evoluto della Provincia di Monza e Brianza,



Amici di Edoardo onlus, Associazione ETRE, FNAS - Federazione Nazionale Artisti di Strada, Realtà Debora Mancini, Proxima Res, Aida-Qui e Ora, delle Ali, Zona K, Spazio Tertulliano, ArtedanzaE20, Teatro Periferico, Bibo Teatro, Corona di Ciliegie, Aia Taumastica, Petit Cabaret, CDP Consulting, Centro Teatro dei Navigli, Il Villaggio dei Piccoli, Cooperativa MOMOM di Claudio Milani, Zelig Media Company, Teatro Pubblico Ligure, Circolo ACLI La Gobba, Scuola del Teatro Musicale, Musicamorfofi.

Compenso lordo annuo: 7.860,24 € (incarico conferito dal 4-4-2011)

INCARICHI PROFESSIONALI

SOCSEK SAS DI LOMBI LAURA & C. - commercialista e consulente del lavoro (incarico conferito dal 26-10-2006) – *Compenso anno 2020: 6.419,40€+IVA*

*In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9,
comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91,
convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112*